

# Enseignement interactif audio (IAI) et alphabétisation

L'enseignement interactif audio, communément appelé IAI (Interactive Audio Instruction), permet aux enseignants, formés ou non en alphabétisation, de fournir à leurs élèves un enseignement modulaire rigoureux des techniques élémentaires de lecture et d'écriture.

## Techniques de lecture

### 1. L'enseignement est rigoureusement dispensé par module en appliquant des activités de réflexion stimulantes.

- Chaque nouveau programme consolide et renforce les techniques introduites dans le programme précédent.
- Dans un programme donné, chaque activité s'appuie sur celle qui précède. Les activités sont diversifiées et incitent toutes à la réflexion tout en maintenant le niveau de motivation de l'élève.

### 2. L'instruction se focalise sur l'enseignement explicite de techniques de lecture de base.

- Les élèves créent de nouveaux termes en substituant des lettres et des syllabes.
- Des techniques telles que la compréhension, le vocabulaire, et l'expression orale sont enseignées directement et de façon explicite.
- Le vocabulaire et les expressions à enseigner sont utilisés plusieurs fois et dans des contextes variés afin de renforcer les capacités d'expression orale de l'élève.
- L'élève développe des stratégies pour maintenir et améliorer sa capacité de compréhension.

### 3. L'enseignement est disponible sur plusieurs supports.

- Outre les activités dispensées par des personnages audio, les programmes utilisent une variété de supports (carte, posters, textes décodables, livres de lecture à haute voix, etc.) ainsi que des exercices interactifs entre l'enseignant et son élève et entre élèves afin de renforcer le processus d'apprentissage.

### 4. L'enseignement conjugue lecture et écriture.

- Les élèves sont invités à transcrire des éléments sonores en éléments écrits, en écrivant les mots « comme ils les entendent » et à échanger leurs textes écrits entre eux.



## Techniques d'écriture

- L'élève crée de nouveaux termes en substituant lettres et syllabes.
- L'élève construit les mots « comme il les entend ». Il les « démonte » avec ses amis virtuels (personnages audio) pour en isoler les phonèmes (sons) et attribuer ensuite des lettres aux sons.
- L'élève écoute et suit les instructions de ses amis virtuels qui mettent en œuvre plusieurs stratégies pour trouver comment écrire les nouveaux termes.
- Les exercices, prescrits dans le programme, fournissent à l'élève des activités d'écriture authentiques et intéressantes. Les élèves sont invités à échanger leurs textes.

## Techniques d'expression orale

- Le vocabulaire est adapté à l'âge et au niveau de l'élève ainsi qu'à ses réalités et besoins.
- Les phrases sont structurées en fonction de la capacité de l'élève et en tenant compte du fait qu'il s'agit de sa première ou de sa deuxième langue.
- Le vocabulaire est répété dans plusieurs exercices enregistrés afin de faciliter l'apprentissage et la mémorisation des nouveaux termes.
- La prononciation est minutieusement modelée pour respecter aussi bien l'environnement de l'élève que les règles et normes de la langue cible.
- Le recours considérable à la narration, aux chansons, et aux dialogues contribue à renforcer et à développer les capacités d'expression orale de l'élève.



L'enseignement interactif audio guide les enseignants à travers l'utilisation de stratégies innovantes. Il leur permet en même temps de mesurer en temps réel l'impact dans le processus d'apprentissage.

## Réactions

Plus de 320.000 élèves maliens participent actuellement à des cours d'enseignement interactif audio destinés à améliorer leur alphabétisation. Selon le Directeur adjoint de l'éducation de base du Mali, le programme s'est avéré être « **une réalité positive indéniable** » dans les salles de classe maliennes. Les proviseurs et enseignants des écoles de quartier, qui ont recours aux émissions IAI, ont partagé leurs points de vue :

« Je dois vous parler de ce petit bonhomme qui faisait l'école buissonnière quasiment pendant toute l'année. Un jour il a tenu sa mère par le bras pour lui dire qu'il désirait absolument reprendre les cours ce matin même. Très surprise, sa mère a voulu savoir pourquoi. Le petit bonhomme lui fit comprendre **qu'il ne voulait pas manquer la leçon de la radio** sur la lecture et l'écriture. Depuis ce jour, **il ne s'est plus absenté** jusqu'à la fin de l'année ».

« Un jour, ma propre fille, inscrite en cours élémentaire, est revenue de sa classe et **m'a chanté l'alphabet sans faute avec une prononciation formidable**. Je n'y croyais tout simplement pas. Lorsque je lui ai demandé où elle l'avait appris, elle m'a répondu **qu'elle chantait en écoutant la radio tous les matins**. Ensuite, j'ai testé sa maîtrise de l'alphabet français en distribuant les lettres dans le désordre et j'ai constaté qu'elle maîtrisait parfaitement les 26 lettres. J'étais ébahi ».

« **Je ne vous remercierais jamais assez** pour avoir réintroduit la musique et le chant en classe. C'était presque quelque chose qui avait disparu. Grâce aux leçons dispensées à la radio, nos enfants se sont remis à chanter ».

## La structure du programme IAI

Une séance typique d'instruction interactive audio pourrait comprendre les étapes suivantes :

- L'introduction
- La présentation du texte pour le décodage et les activités de compréhension (une chanson, une rime, ou un poème)
- Des activités d'éveil sur la phonémique, l'alphabet, et la phonétique, basées sur les textes ou sur des jeux
- Le décodage, la compréhension, et les activités d'expression orale basées sur le texte cible
- Une activité écrite proposée et guidée
- La mémorisation
- La conclusion



Education Development Center, Inc.  
Boston • New York • Washington, DC

1025 Thomas Jefferson Street NW Suite 700  
Washington, DC 20007 USA

E-Mail : [IDDinfo@edc.org](mailto:IDDinfo@edc.org)

Internet : [idd.edc.org](http://idd.edc.org) et [edc.org](http://edc.org)

Téléphone : +1 (202) 572-3700

**EDC** Learning  
transforms  
lives.